Compagnie Inventaire
LE MAGICIEN
des Couleurs
d'après ARNOLD LOBEL
à partir
de 3 ans

Le Magicien des Couleurs

Compagnie Inventaire

Spectacle théâtral et musical à partir de 3 ans
D'après l'album jeunesse d'Arnold Lobel édité à l'Ecole des Loisirs

« Dans la nuit des temps, il y a longtemps, très longtemps, les couleurs n'existaient pas. Presque tout était gris et ce qui n'était pas gris était noir. C'est ce qu'on a appelé la période grise du monde ... »
Un magicien décide de transformer ce monde maussade grâce à ses expériences magiques. Dans sa mystérieuse cave en théâtre d'ombre il invente alors la couleur bleue.
Et c'est ainsi qu'est lancée la mode du bleu : même les vaches deviennent bleues...
Au début il trouve cela merveilleux mais au bout d'un moment cette couleur l'attriste.
Trouvera-t-il un remède à sa mélancolie ?

Une histoire de couleurs et d'émotions.

Un spectacle coloré par les notes de la guitare classique. Sur des thèmes de Bach, Barrios et autres musiques populaires espagnoles.

Note d’intention

Cet album d’Arnold Lobel (auteur et illustrateur américain 1933-1987) est un classique de la littérature jeunesse. Publié en 1971, il est régulièrement réédité.
Nous avons choisi dès le départ de ne pas utiliser l’univers graphique d’Arnold Lobel. L’histoire étant assez simple (un magicien invente et crée des mondes de différentes couleurs jusqu’au moment où il découvre qu’on peut les mélanger) il fallait trouver une approche humoristique pour rester fidèle à l’esprit de l’album.

Nous avons rajouté une histoire qui double celle du magicien : celle de l’amour entre le musicien et la narratrice. Ils se découvrent sur le mélancolique monde en bleu, se séduisent sur le lumineux monde en jaune, se disputent dans le monde en rouge et retrouvent l’harmonie dans le monde des couleurs mélangées.

Le recours au théâtre d’objets a permis de rajouter du décalage et de l’humour aux différentes situations de l’histoire.

L’univers musical est aussi l’un des éléments importants du projet.

L'oeil musical , Benoît Marius

La comédienne Aude Laine m'a sollicité pour créer un univers sonore dans le spectacle.
Elle m'a demandé de chercher dans mon répertoire des morceaux correspondants aux couleurs primaires, chaque couleur étant reliée à une émotion. J'ai proposé une musique mélancolique pour la couleur bleue :*La cathedral* de Barrios, pour la couleur jaune , une musique plus scintillante : la *suite n°1 prélude* de Bach, et pour le rouge , une musique passionnée: une sévillane tirée du répertoire traditionnel de musique espagnole.
Enfin pour le monde multicolore, une mélodie de fête : *Canarios* de Gaspard Sanz.
Tout en créant l'ambiance sonore lors des moments clés du spectacle, j'accompagne la comédienne dans ses mouvements chorégraphiés.
Je suis présent sur scène pour jouer en direct les morceaux de guitare classique

L'oeil dansé , Audrey Desbois

Je rencontre La compagnie Inventaire à l'occasion de leur création jeune public le magicien des couleurs pour laquelle je travaille le mouvement et l'interprétation. Je cherche , avec la comédienne, à développer une palette de qualité de mouvement correspondant aux différentes émotions que vit le personnage principal dans cette histoire ainsi que les états qu'elle traverse dans son interprétation. Les couleurs, dans l'histoire, étant associées à une émotion, un état et donc un état de corps et de mouvement.
Je cherche à affiner et à rendre cohérent la relation entre le corps et la voix ainsi que donner une lecture claire des différents personnages interprétés par la même comédienne, le narrateur et le magicien. Tout cela en rapport avec la musique jouée en direct qui accompagne chaque couleur dans son émotion particulière.
Le travail sur le mouvement permet une plus grande liberté d'interprétation et une meilleure fluidité du corps et d'espace.

La Compagnie Inventaire

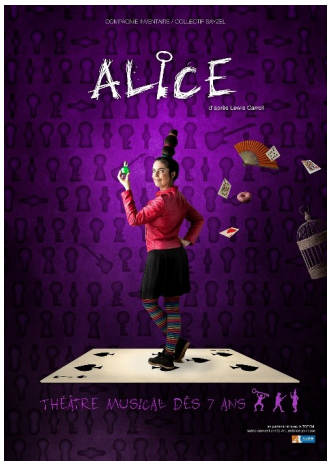
Le Magicien des Couleurs est le premier spectacle de la compagnie Inventaire.
Elle voit le jour en 2013 sous l'impulsion de la comédienne Aude Laine. Elle réunit le guitariste Benoît Marius, la danseuse Audrey Desbois et la metteuse en scène Béatrice Barnes autour de la création du spectacle jeune public.

Son objectif est de créer des spectacles de théâtre contemporains où la musique et le travail du mouvement sont également présents.
Son intention est d'aller à la rencontre des publics à travers des ateliers de pratique artistique en amont des spectacles ainsi que des rencontres à la suite des représentations.
Chaque spectacle a une version autonome afin de pouvoir se produire dans des lieux non équipés : centres sociaux, écoles, salles polyvalentes, bibliothèques…

Autres spectacle de la compagnie :
*Le Paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires…*adapté des nouvelles d'Hervé Walbecq,école des loisirs, création 2017
Alice adapté de Lewis Carroll, spectacle théâtral et musical, création 2019 en coréalisation avec le Collectif Sayzel
Nauru l'île perdue, spectacle-jeu collaboratif, création 2022 en coréalisation avec le Collectif Sayzel

La compagnie Inventaire a un rayonnement territorial et régional : elle a participé au festival scènes d'enfances en 2015,2016 et 2017 et a tourné en région Occitanie et régions voisines notamment au festival off d'Avignon 2017 et 2021 et 2023 à la Cour du spectateur (ligue de l'Enseignement 84).

La compagnie est soutenue par le conseil départemental de l'Aude pour l'aide à la création, par Occitanie en scène pour l'aide à la mobilité ainsi que par la Spedidam, le théâtre des trois Conques pour les répétitions, le TOTEM, le théâtre des Carmes et l'Espace Culturel des Corbières pour les résidences de création.



Equipe artistique :

Comédienne : Aude Laine
Musicien : Benoît Marius
Mise en scène : Béatrice Barnes
Lumières : Alice Taleb
Mise en mouvement : Audrey Desbois
Costumes : Elisabeth Lefèvre

Béatrice Barnes, metteuse en scène

Elle a dirigé pendant 15 ans le CLEA (Centre Local d'Eveil Artistique) où elle écrit et met en scène des spectacles de théâtre musical pour enfants et adolescents.

Elle monte aussi des projets en collaboration avec le Young Theatre of Mull (Hébrides, Ecosse) : *L'auberge au bord du monde, Emma, la rencontre de Flaubert et de Jane Austin, Macbeth,*

Metteuse en scène de la Compagnie « Le Manteau d'Arlequin » elle dirige une trentaine de comédiens amateurs pour les spectacles d'été à la forteresse de Cluis dont *Perr Gynt* et ,en cours de création *Moby Dick*

Dès 2008, elle se forme auprès de Marcel Cremer (théâtre Agora) et de Christian Duchange (Cie l'Artifice) compagnie au sein de laquelle elle assure le suivi dramaturgique pour l'opéra *Cendrillon*

Depuis 2012, elle est metteuse en scène auprès de différentes compagnies professionnelles

-l'*Odyssée dernier chant* de Jean Pierre Siméon, Cie Chez Mémé (Indre) 2012

-*Ziouff* Cie Dezoreilles (Aude) 2012

-*Erwin et Grenouille* de Bettina Wegenast Cie Chez Mémé (Indre) 2013

- *Le magicien des couleurs* d'après Arnold Lobel Cie Inventaire (Aude)2014

-*Un roi immobile* d'après Italo Calvino Cie Dezoreilles (Aude) création 2015

-*Le Paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires…*d'après Hervé Walbecq, cie Inventaire (Aude) 2017

-*Nauru, l'île perdue,* cie inventaire et collectif Sayzel, 2022

Aude Laine, comédienne

Aude Laine tombe dans la marmite du théâtre à Avignon : son apprentissage se fait à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon où elle obtient son baccalauréat littéraire spécialité théâtre en 2000 ,et fait ses premiers pas au Théâtre des Carmes. Elle joue *Le jeune homme exposé* en 2002 et interprète seule en scène plusieurs personnages dans *Facho Papa* en 2004, spectacles écrits et mis en scène par André Bénedetto.

Puis elle interprète *Balbutiements* écrit et mis en scène par Timothée Laine pour le festival off d'Avignon 2005 à la maison de la poésie.

Elle intègre le TRAC (Théâtre Rural d'Action Culturelle) de Beaumes de Venise. Elle entame une formation d'animatrice théâtre avec Sylvia Cimino du *Théâtre du Mouvement* et Christian Carrignon du *Théâtre de Cuisine* où elle se forme au théâtre d'objet. Elle joue également dans plusieurs spectacles de la troupe mis en scène par Vincent Siano : *Ny Ya' Yo, c'est ainsi* en 2004 *Exxil* en 2005.

En parallèle elle étudie la Conception et la Mise en Œuvre de Projets Culturel à l'université d'Aix-Marseille1 dont elle obtient la licence professionnelle en 2004.
Elle est intervenante théâtre pour le dispositif « Collège au théâtre » mis en place par les ATP de l'Aude (depuis 2020) ainsi que pour le Théâtre Jean Alary de Carcassonne où elle intervient dans les écoles (depuis 2019).

En 2013 elle fonde la compagnie Inventaire à Carcassonne dont elle joue les spectacles : *Le Magicien des Couleurs* depuis 2014, *Le paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires* ...depuis 2017 , *Alice* depuis 2020 et *Nauru, l'île perdue* depuis 2022.

Benoît Marius, guitariste

Benoît Marius étudie la guitare classique puis se forme au jazz au Conservatoire Régional de Narbonne.

A partir de 2002, il approfondit le style classique et flamenco auprès de Cécile Briavoine. Ils se produiront avec le groupe « Agustito ».

Il est guitariste soliste dans plusieurs groupes régionaux : duo de Lao : jazz, El Bat : reggae, calle elvira : chansons flamenco.

En 2004, il joue avec les Tusta Bueta, groupe de ska rock carcassonnais dans des scènes et festivals régionaux.

Ils enregistreront l'album « Drôle de Fête » en 2016.

En parallèle il propose un récital de guitare classique : Bach, Barrios, Satie, Albeniz...

Il intègre la compagnie inventaire en 2013 pour le spectacle *Le Magicien des Couleurs* où il interprète en direct des œuvres classiques.

Il a composé et joue la musique originale du spectacle *Alice*.

Conditions techniques

Durée du spectacle : 30 min
Espace scénique minimum: 3x5m

Lieux équipés : voir fiche technique
Jauge : 250 personnes

Lieux non équipés : spectacle autonome
Jauge : 60 personnes

Ateliers théâtre :

Ateliers théâtre autour du spectacle :
« Reconnaître, ressentir, exprimer, les émotions »
Intervenante : Aude Laine

Cie Inventaire

LE MAGICIEN des Couleurs

d'après ARNOLD LOBEL

Contacts :

Cie Inventaire

Aude Laine : 06 77 26 95 64

compagnieinventaire@gmail.com

cieinventaire.com

facebook.com/compagnieinventaire/

Compagnie Inventaire

37, rue de Strasbourg

11000 Carcassonne

Siret : 44800687400029 APE : 9001Z Licence 2 : PLATESV-R-2023-001739