Compagnie Inventaire

Le Paillasson qui se prenait pour une couverture

...et autres histoires

un spectacle
d'après les nouvelles
d'Hervé Walbecq
À partir de 6 ans

Le Paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires…

Compagnie Inventaire

Spectacle théâtral à partir de 5 ans

Adapté des nouvelles d'Hervé Wallbecq :
Histoires de la maison qui voulait déménager, édité à l'Ecole des Loisirs

Dans une maison-cabane, une enfant détourne les objets quotidiens et s'invente des histoires : l'escabeau devient escalier capricieux, le paillasson rêve de devenir couverture et les fenêtres de voler comme des papillons.
Huit histoires courtes qui racontent le plaisir de l'imagination… la maison se déploie, les objets prennent vie et s'étalent petit à petit sur scène comme dans toutes les chambres d'enfant.
Des histoires gaies, des histoires tristes, des histoires un peu fêlées accompagnées de loin en loin par le piano, où l'on découvrira l'écriture tendre et poétique de l'auteur, Hervé Walbecq.
Une façon de regarder le monde par une autre lorgnette.

Extraits :

« Notre paillasson se prend pour une couverture.
Autrefois, il était dehors, devant la maison, comme tous les paillassons, mais à chaque fois que nous marchions dessus, il se mettait à crier.
On ne pouvait pas rentrer chez nous sans que tout le quartier soit au courant.
Il était pire qu'un chien. »

Equipe artistique :

Avec : Aude Laine
Mise en scène : Béatrice Barnes
Décors : Benoît Marius et Sarah Ménager
Costumes : Eva Halimi
Bande son : Henry Demilecamps

Conditions techniques :

Montage : 2h démontage : 1h
Durée du spectacle : 50 min
Jauge : 90 personnes
Espace scénique : 3x5m minimum

Ateliers théâtre :

Ateliers théâtre autour du spectacle :
« Théâtre d'objet »
Intervenante : Aude Laine

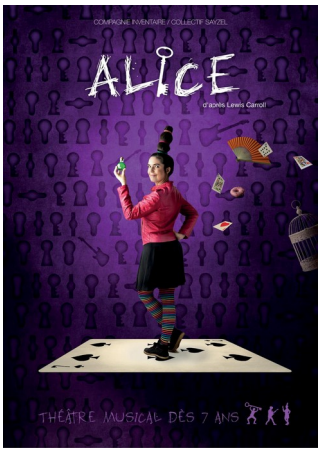
La Compagnie Inventaire

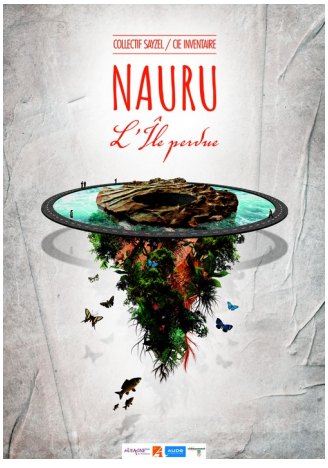
La **compagnie Inventaire** voit le jour en septembre 2013 sous l'impulsion de la comédienne Aude Laine. Elle réunit le musicien Benoît Marius, la danseuse Audrey Desbois et la metteuse en scène Béatrice Barnes autour de la création du spectacle « Le Magicien des Couleurs ». Puis Henry Demillecamps vient ajouter sa touche sonore et musicale au spectacle « Le Paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires… » en 2017.
Son objectif est de créer des spectacles de théâtre contemporains où la musique et le travail du mouvement sont également présents.
Son intention est d'aller à la rencontre des publics à travers des ateliers de pratique artistique en amont des spectacles ainsi que des rencontres à la suite des représentations.
Chaque spectacle a une version autonome afin de pouvoir se produire dans des lieux non équipés : centres sociaux, écoles, salles polyvalentes, bibliothèques…

Autres spectacle de la compagnie :
Le Magicien des Couleurs , théâtre musical d'après l'album jeunesse d'Arnold Lobel
Alice adapté de Lewis Carroll, spectacle théâtral et musical, création 2019 en coréalisation avec le Collectif Sayzel
Nauru l'île perdue, spectacle-jeu collaboratif, création 2022 en coréalisation avec le Collectif Sayzel

La compagnie Inventaire a un rayonnement territorial et régional : elle a participé au festival scènes d'enfances en 2015,2016 et 2017 et a tourné en région Occitanie et régions voisines notamment au festival off d'Avignon 2017 et 2021 et 2023 à la Cour du spectateur (ligue de l'Enseignement 84).

La compagnie est soutenue par le conseil départemental de l'Aude pour l'aide à la création, par Occitanie en scène pour l'aide à la mobilité ainsi que par la Spedidam, le théâtre des trois Conques pour les répétitions, le TOTEM, le théâtre des Carmes et l'Espace Culturel des Corbières pour les résidences de création.





L'équipe artistique

Béatrice Barnes, auteur, metteur en scène

Elle a dirigé pendant 15 ans le CLEA (Centre Local d'Eveil Artistique) où elle écrit et met en scène des spectacles de théâtre musical pour enfants et adolescents.

Elle monte aussi des projets en collaboration avec le Young Theatre of Mull (Hébrides, Ecosse) : *L'auberge au bord du monde, Emma, la rencontre de Flaubert et de Jane Austin, Macbeth,*

Metteuse en scène de la Compagnie « Le Manteau d'Arlequin » elle dirige une trentaine de comédiens amateurs pour les spectacles d'été à la forteresse de Cluis dont *Perr Gynt* et ,en cours de création *Moby Dick*

Dès 2008, elle se forme auprès de Marcel Cremer (théâtre Agora) et de Christian Duchange (Cie l'Artifice) compagnie au sein de laquelle elle assure le suivi dramaturgique pour l'opéra *Cendrillon*

Depuis 2012, elle est metteuse en scène auprès de différentes compagnies professionnelles

-l'*Odyssée dernier chant* de Jean Pierre Siméon, Cie Chez Mémé (Indre) 2012

-*Ziouff* Cie Dezoreilles (Aude) 2012

-*Erwin et Grenouille* de Bettina Wegenast Cie Chez Mémé (Indre) 2013

- *Le magicien des couleurs* d'après Arnold Lobel Cie Inventaire (Aude)2014

-*Un roi immobile* d'après Italo Calvino Cie Dezoreilles (Aude) création 2015

-*Le Paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires…*d'après Hervé Walbecq, cie Inventaire (Aude) 2017

-*Nauru, l'île perdue,* cie inventaire et collectif Sayzel, 2022

Aude Laine, comédienne

Aude Laine tombe dans la marmite du théâtre à Avignon : son apprentissage se fait à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon où elle obtient son baccalauréat littéraire spécialité théâtre en 2000 ,et fait ses premiers pas au Théâtre des Carmes. Elle joue *Le jeune homme exposé* en 2002 et interprète seule en scène plusieurs personnages dans *Facho Papa* en 2004, spectacles écrits et mis en scène par André Bénedetto.

Puis elle interprète *Balbutiements* écrit et mis en scène par Timothée Laine pour le festival off d'Avignon 2005 à la maison de la poésie.

Elle intègre le TRAC (Théâtre Rural d'Action Culturelle) de Beaumes de Venise. Elle entame une formation d'animatrice théâtre avec Sylvia Cimino du *Théâtre du Mouvement* et Christian Carrignon du *Théâtre de Cuisine* où elle se forme au théâtre d'objet. Elle joue également dans plusieurs spectacles de la troupe mis en scène par Vincent Siano : *Ny Ya' Yo, c'est ainsi* en 2004 *Exxil* en 2005.

En parallèle elle étudie la Conception et la Mise en Œuvre de Projets Culturel à l'université d'Aix-Marseille1 dont elle obtient la licence professionnelle en 2004.
Elle est intervenante théâtre pour le dispositif « Collège au théâtre » mis en place par les ATP de l'Aude (depuis 2020) ainsi que pour le Théâtre Jean Alary de Carcassonne où elle intervient dans les écoles (depuis 2019).

En 2013 elle fonde la compagnie Inventaire à Carcassonne dont elle joue les spectacles : *Le Magicien des Couleurs* depuis 2014, *Le paillasson qui se prenait pour une couverture et autres histoires* ...depuis 2017 , *Alice* depuis 2020 et *Nauru, l'île perdue* depuis 2022.

LE PAILLASSON
QUI SE PRENAIT POUR UNE COUVERTURE
...et autres histoires

Contacts :

Cie Inventaire
Aude Laine : 06 77 26 95 64
compagnieinventaire@gmail.com

cieinventaire.com
facebook.com/compagnieinventaire/

Compagnie Inventaire
37, rue de Strasbourg
11000 Carcassonne

Siret : 44800687400029 APE : 9001Z licence : PLATESV-R-2023-001739